

# 교육 과정 소개서.

---

블렌더로 만드는 동화같은 3D 캐릭터



## 강의정보

|       |                                                                                                                                                                                                 |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 강의장   | 온라인 강의   데스크탑, 노트북, 모바일 등                                                                                                                                                                       |
| 수강 기간 | 평생 소장                                                                                                                                                                                           |
| 상세페이지 | <a href="https://fastcampus.co.kr/dgn_online_psy">https://fastcampus.co.kr/dgn_online_psy</a>                                                                                                   |
| 담당    | 패스트캠퍼스 고객경험혁신팀                                                                                                                                                                                  |
| 강의시간  | 69시간 57분                                                                                                                                                                                        |
| 문의    | 고객지원 : 02-501-9396<br>강의 관련 문의: <a href="mailto:help.online@fastcampus.co.kr">help.online@fastcampus.co.kr</a><br>수료증 및 행정 문의: <a href="mailto:help@fastcampus.co.kr">help@fastcampus.co.kr</a> |

## 강의특징

|               |                                                       |
|---------------|-------------------------------------------------------|
| 나만의<br>속도로    | 낮이나 새벽이나<br><b>내가 원하는 시간대</b> 에 나의 스케줄대로 수강           |
| 원하는 곳<br>어디서나 | 시간을 쪼개 먼 거리를 오가며<br>오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 <b>어디서든</b> 수강 |
| 무제한<br>복습     | 무엇이든 반복적으로 학습해야<br>내것이 되기에 이해가 안가는 구간 <b>몇번이고</b> 재생  |



## 강의목표

- 나만의 3D캐릭터를 만들 수 있습니다.
- 캐릭터 애니메이션 제작을 하기위한 기초를 다질 수 있습니다.
- 블렌더를 처음 시작하는 상황에 보다 쉽게 다가갈 수 있습니다.

## 강의요약

- 예제를 제작해보면서 블렌더의 기본적인 인터페이스와 사용법을 익히고 3D 모델 제작 프로세스를 배워봅니다.
- 큐브 메쉬를 이용한 프레임을 참고하여 정형화된 비율의 기본적인 인체를 제작합니다. 전체적인 비율과 형태를 수정하여 자신만의 캐릭터로 변형해봅니다.
- 스컬핑한 모델을 바탕으로 애니메이션에 사용 가능한 모델을 만들어봅니다. 별도의 에드온 없이도 쉽게 접근할 수 있는 리토폴로지 과정과 요령에 대해 배웁니다.
- 클로스 시뮬레이션 기능을 이용하여 드레스, 셔츠, 니트의 자연스러운 옷 주름을 만들어 의상의 디테일을 살려봅니다.
- 텍스처 맵과 셰이더 노드를 조합하여 피부를 비롯한 안구, 구강, 손톱 등 다양한 재질을 만들어봅니다.
- 블렌더의 파티클 시스템을 이용하여 몇가지 기본적인 헤어스타일을 만들어보고 눈썹을 비롯한 얼굴의 헤어도 더해봅니다.



---

**강사**

**박성용**

**과목**

- 블렌더로 만드는 동화같은 3D 캐릭터

---

**약력**

- 3D 아티스트

---

---

## CURRICULUM

# 01.

## 블렌더 기초

파트별 수강시간 : 01:29:44

---

|           |
|-----------|
| 인터페이스     |
| 뷰포트 구성    |
| 프로퍼티스 에디터 |
| 아웃라이너     |
| 오브젝트 트랜스폼 |
| 메쉬 에디팅    |
| 메쉬 스컬프팅   |
| 셰이더 에디터   |

## CURRICULUM

# 02.

## 단순한 캐릭터

파트별 수강시간 : 04:55:01

|                    |
|--------------------|
| 단순한 캐릭터 - 모델링 - 준비 |
| 모델링 - 레퍼런스         |
| 모델링 - 바디1          |
| 모델링 - 바디2          |
| 모델링 - 페이스          |
| 모델링 - 헤어           |
| 모델링 - 의상           |
| 모델링 - 마무리          |
| 텍스처링 - 렌더 설정       |
| 텍스처링 - 바디 머티리얼     |
| 텍스처링 - 의상 머티리얼     |
| 리깅 - 본 구조          |
| 리깅 - 스킨1           |
| 리깅 - 스킨2           |
| 리깅 - 메커니즘          |
| 리깅 - 포징1           |
| 리깅 - 포징2           |

## CURRICULUM

# 03.

## 부츠 만들기

파트별 수강시간 : 06:04:06

|                      |
|----------------------|
| 모델링 - 베이스1           |
| 모델링 - 베이스2           |
| 모델링 - 레이어1           |
| 모델링 - 레이어2           |
| 모델링 - 아일렛            |
| 모델링 - 끈1             |
| 모델링 - 끈2             |
| 모델링 - 마무리            |
| 텍스처링 - 준비            |
| 텍스처링 - UV 맵핑 - 언래핑   |
| 텍스처링 - UV 맵핑 - 레이아웃1 |
| 텍스처링 - UV 맵핑 - 레이아웃2 |
| 텍스처링 - 디테일 - 스컬핑1    |
| 텍스처링 - 디테일 - 스컬핑2    |
| 텍스처링 - 디테일 - 베이킹     |
| 텍스처링 - 컬러1           |
| 텍스처링 - 컬러2           |
| 텍스처링 - 머티리얼 - 준비     |
| 텍스처링 - 머티리얼 - 기초1    |
| 텍스처링 - 머티리얼 - 기초2    |
| 텍스처링 - 머티리얼 - 가죽1    |
| 텍스처링 - 머티리얼 - 가죽2    |
| 텍스처링 - 머티리얼 - 끈      |
| 텍스처링 - 머티리얼 - 수정     |

## CURRICULUM

# 04.

## 정교한 캐릭터

파트별 수강시간 : 57:28:42

|                          |
|--------------------------|
| 모델링 - 스컬핑 - 헤드 - 준비      |
| 모델링 - 스컬핑 - 헤드 - 프레임     |
| 모델링 - 스컬핑 - 헤드 - 러프1     |
| 모델링 - 스컬핑 - 헤드 - 러프2     |
| 모델링 - 스컬핑 - 헤드 - 디테일1    |
| 모델링 - 스컬핑 - 헤드 - 디테일2    |
| 모델링 - 스컬핑 - 헤드 - 디테일3    |
| 모델링 - 스컬핑 - 헤드 - 마무리1    |
| 모델링 - 스컬핑 - 헤드 - 마무리2    |
| 모델링 - 스컬핑 - 헤드 - 눈썹      |
| 모델링 - 스컬핑 - 헤드 - 헤어1     |
| 모델링 - 스컬핑 - 헤드 - 헤어2     |
| 모델링 - 스컬핑 - 헤드 - 헤어3     |
| 모델링 - 스컬핑 - 헤드 - 헤어4     |
| 모델링 - 스컬핑 - 헤드 - 컬러1     |
| 모델링 - 스컬핑 - 헤드 - 컬러2     |
| 모델링 - 스컬핑 - 헤드 - 헤드 수정1  |
| 모델링 - 스컬핑 - 헤드 - 헤드 수정2  |
| 모델링 - 스컬핑 - 헤드 - 헤어 브레이드 |
| 모델링 - 스컬핑 - 헤드 - 헤어 변형1  |
| 모델링 - 스컬핑 - 헤드 - 헤어 변형2  |
| 모델링 - 스컬핑 - 헤드 - 헤어 변형3  |
| 모델링 - 스컬핑 - 헤드 - 얼굴 변형1  |
| 모델링 - 스컬핑 - 헤드 - 얼굴 변형2  |

## CURRICULUM

04.

## 정교한 캐릭터

파트별 수강시간 : 57:28:42

|                       |
|-----------------------|
| 모델링 - 스킵팅 - 바디 - 레퍼런스 |
| 모델링 - 스킵팅 - 바디 - 베이스1 |
| 모델링 - 스킵팅 - 바디 - 베이스2 |
| 모델링 - 스킵팅 - 바디 - 베이스3 |
| 모델링 - 스킵팅 - 바디 - 러프1  |
| 모델링 - 스킵팅 - 바디 - 러프2  |
| 모델링 - 스킵팅 - 바디 - 러프3  |
| 모델링 - 스킵팅 - 바디 - 러프4  |
| 모델링 - 스킵팅 - 바디 - 러프5  |
| 모델링 - 스킵팅 - 바디 - 러프6  |
| 모델링 - 스킵팅 - 바디 - 디테일1 |
| 모델링 - 스킵팅 - 바디 - 디테일2 |
| 모델링 - 스킵팅 - 바디 - 디테일3 |
| 모델링 - 스킵팅 - 바디 - 디테일4 |
| 모델링 - 스킵팅 - 바디 - 디테일5 |
| 모델링 - 스킵팅 - 바디 - 디테일6 |
| 모델링 - 스킵팅 - 바디 - 디테일7 |
| 모델링 - 스킵팅 - 바디 - 마무리  |

## CURRICULUM

# 04.

## 정교한 캐릭터

파트별 수강시간 : 57:28:42

|                            |
|----------------------------|
| 모델링 - 리토폴로지 - 헤드 - 기초      |
| 모델링 - 리토폴로지 - 헤드 - 준비      |
| 모델링 - 리토폴로지 - 헤드 - 계획      |
| 모델링 - 리토폴로지 - 헤드 - 블로킹1    |
| 모델링 - 리토폴로지 - 헤드 - 블로킹2    |
| 모델링 - 리토폴로지 - 헤드 - 디테일     |
| 모델링 - 리토폴로지 - 헤드 - 디테일2    |
| 모델링 - 리토폴로지 - 헤드 - 디테일3    |
| 모델링 - 리토폴로지 - 헤드 - 귀1      |
| 모델링 - 리토폴로지 - 헤드 - 귀2      |
| 모델링 - 리토폴로지 - 헤드 - 연결1     |
| 모델링 - 리토폴로지 - 헤드 - 연결2     |
| 모델링 - 리토폴로지 - 헤드 - 연결3     |
| 모델링 - 리토폴로지 - 헤드 - 디테일 이전1 |
| 모델링 - 리토폴로지 - 헤드 - 디테일 이전2 |
| 모델링 - 리토폴로지 - 헤드 - 내부1     |
| 모델링 - 리토폴로지 - 헤드 - 내부2     |
| 모델링 - 리토폴로지 - 헤드 - 내부3     |
| 모델링 - 리토폴로지 - 헤드 - 안구      |
| 모델링 - 리토폴로지 - 헤드 - 치아1     |
| 모델링 - 리토폴로지 - 헤드 - 치아2     |
| 모델링 - 리토폴로지 - 헤드 - 잇몸      |
| 모델링 - 리토폴로지 - 헤드 - 혀       |
| 모델링 - 리토폴로지 - 헤드 - 변형1     |
| 모델링 - 리토폴로지 - 헤드 - 변형2     |
| 모델링 - 리토폴로지 - 헤드 - 변형3     |
| 모델링 - 리토폴로지 - 헤드 - 테스트 눈감기 |
| 모델링 - 리토폴로지 - 헤드 - 테스트 입열기 |
| 모델링 - 리토폴로지 - 헤드 - 테스트 미소1 |
| 모델링 - 리토폴로지 - 헤드 - 테스트 미소2 |
| 모델링 - 리토폴로지 - 헤드 - 테스트 분노1 |
| 모델링 - 리토폴로지 - 헤드 - 테스트 분노2 |
| 모델링 - 리토폴로지 - 헤드 - 수정      |

## CURRICULUM

# 04.

## 정교한 캐릭터

파트별 수강시간 : 57:28:42

|                               |
|-------------------------------|
| 모델링 - 리토폴로지 - 바디 - 블로킹1       |
| 모델링 - 리토폴로지 - 바디 - 블로킹2       |
| 모델링 - 리토폴로지 - 바디 - 디테일1       |
| 모델링 - 리토폴로지 - 바디 - 디테일2       |
| 모델링 - 리토폴로지 - 바디 - 디테일3       |
| 모델링 - 리토폴로지 - 바디 - 디테일 이전     |
| 모델링 - 리토폴로지 - 바디 - 손 블로킹      |
| 모델링 - 리토폴로지 - 바디 - 손 디테일1     |
| 모델링 - 리토폴로지 - 바디 - 손 디테일2     |
| 모델링 - 리토폴로지 - 바디 - 손 디테일 이전   |
| 모델링 - 리토폴로지 - 바디 - 손 손톱       |
| 모델링 - 리토폴로지 - 바디 - 손 연결       |
| 모델링 - 리토폴로지 - 바디 - 헤드 연결      |
| 모델링 - 리토폴로지 - 바디 - 발 블로킹      |
| 모델링 - 리토폴로지 - 바디 - 발 디테일1     |
| 모델링 - 리토폴로지 - 바디 - 발 디테일2     |
| 모델링 - 리토폴로지 - 바디 - 발 연결       |
| 모델링 - 리토폴로지 - 바디 - 마무리 형태     |
| 모델링 - 리토폴로지 - 바디 - 마무리 확인     |
| 모델링 - 리토폴로지 - 바디 - 마무리 수정     |
| 모델링 - 리토폴로지 - 의상 - 드레스 블로킹    |
| 모델링 - 리토폴로지 - 의상 - 드레스 디테일1   |
| 모델링 - 리토폴로지 - 의상 - 드레스 디테일2   |
| 모델링 - 리토폴로지 - 의상 - 드레스 시뮬레이션1 |
| 모델링 - 리토폴로지 - 의상 - 드레스 시뮬레이션2 |
| 모델링 - 리토폴로지 - 의상 - 드레스 시뮬레이션3 |
| 모델링 - 리토폴로지 - 의상 - 셔츠1        |
| 모델링 - 리토폴로지 - 의상 - 셔츠2        |
| 모델링 - 리토폴로지 - 의상 - 양말1        |
| 모델링 - 리토폴로지 - 의상 - 양말2        |
| 모델링 - 리토폴로지 - 의상 - 스웨터1       |
| 모델링 - 리토폴로지 - 의상 - 스웨터2       |
| 모델링 - 리토폴로지 - 의상 - 마무리1       |
| 모델링 - 리토폴로지 - 의상 - 마무리2       |

## CURRICULUM

# 04.

## 정교한 캐릭터

파트별 수강시간 : 57:28:42

|                             |
|-----------------------------|
| 모델링 - 마무리 - 설정 정리           |
| 모델링 - 마무리 - 오브젝트 정리         |
| 모델링 - 마무리 - 메쉬 확인           |
| 모델링 - 마무리 - 샘플 셰이프 - 눈 감기   |
| 모델링 - 마무리 - 샘플 셰이프 - 입 열기   |
| 모델링 - 마무리 - 샘플 셰이프 - 미소1    |
| 모델링 - 마무리 - 샘플 셰이프 - 미소2    |
| 모델링 - 마무리 - 샘플 셰이프 - 미소3    |
| 모델링 - 마무리 - 샘플 셰이프 - 입술 열기  |
| 모델링 - 마무리 - 샘플 셰이프 - 수정     |
| 텍스처링 - 바디 - UV 맵핑 - 언래핑     |
| 텍스처링 - 바디 - UV 맵핑 - 레이아웃1   |
| 텍스처링 - 바디 - UV 맵핑 - 레이아웃2   |
| 텍스처링 - 바디 - UV 맵핑 - 레이아웃3   |
| 텍스처링 - 바디 - UV 맵핑 - 안구      |
| 텍스처링 - 바디 - UV 맵핑 - 구강1     |
| 텍스처링 - 바디 - UV 맵핑 - 구강2     |
| 텍스처링 - 바디 - 디테일 - 스컬핑       |
| 텍스처링 - 바디 - 디테일 - 베이킹       |
| 텍스처링 - 바디 - 텍스처 맵 - 준비      |
| 텍스처링 - 바디 - 텍스처 맵 - SSS1    |
| 텍스처링 - 바디 - 텍스처 맵 - SSS2    |
| 텍스처링 - 바디 - 텍스처 맵 - SSS 마스크 |
| 텍스처링 - 바디 - 텍스처 맵 - 컬러      |
| 텍스처링 - 바디 - 텍스처 맵 - 안구1     |
| 텍스처링 - 바디 - 텍스처 맵 - 안구2     |
| 텍스처링 - 바디 - 텍스처 맵 - 구강      |
| 텍스처링 - 바디 - 텍스처 맵 - 글로시     |

## CURRICULUM

04.

## 정교한 캐릭터

파트별 수강시간 : 57:28:42

|                             |
|-----------------------------|
| 텍스처링 - 바디 - 머티리얼 - 렌더링 설정   |
| 텍스처링 - 바디 - 머티리얼 - 라이팅 설정   |
| 텍스처링 - 바디 - 머티리얼 - 피부1      |
| 텍스처링 - 바디 - 머티리얼 - 피부2      |
| 텍스처링 - 바디 - 머티리얼 - 안구       |
| 텍스처링 - 바디 - 머티리얼 - 구강1      |
| 텍스처링 - 바디 - 머티리얼 - 구강2      |
| 텍스처링 - 바디 - 머티리얼 - 마무리      |
| 텍스처링 - 바디 - 머티리얼 - 손톱       |
| 텍스처링 - 바디 - 헤어 - 눈썹1        |
| 텍스처링 - 바디 - 헤어 - 눈썹2        |
| 텍스처링 - 바디 - 헤어 - 머티리얼       |
| 텍스처링 - 바디 - 헤어 - 속눈썹1       |
| 텍스처링 - 바디 - 헤어 - 속눈썹2       |
| 텍스처링 - 바디 - 헤어 - 솜털         |
| 텍스처링 - 바디 - 헤어 - 수정 - 바디1   |
| 텍스처링 - 바디 - 헤어 - 수정 - 바디2   |
| 텍스처링 - 바디 - 헤어 - 수정 - UV    |
| 텍스처링 - 바디 - 헤어 - 머리 - 설정    |
| 텍스처링 - 바디 - 헤어 - 머리 - 하부    |
| 텍스처링 - 바디 - 헤어 - 머리 - 상부    |
| 텍스처링 - 바디 - 헤어 - 머리 - 키     |
| 텍스처링 - 바디 - 헤어 - 머리 - 머티리얼1 |
| 텍스처링 - 바디 - 헤어 - 머리 - 머티리얼2 |
| 텍스처링 - 바디 - 헤어 - 머리 - 앞머리1  |
| 텍스처링 - 바디 - 헤어 - 머리 - 앞머리2  |
| 텍스처링 - 바디 - 헤어 - 머리 - 앞머리3  |
| 텍스처링 - 바디 - 헤어 - 머리 - 변형    |
| 텍스처링 - 바디 - 헤어 - 머리 - 수정    |
| 텍스처링 - 바디 - 헤어 - 머리 - 묶음머리1 |
| 텍스처링 - 바디 - 헤어 - 머리 - 묶음머리2 |
| 텍스처링 - 바디 - 헤어 - 머리 - 묶음머리3 |
| 텍스처링 - 바디 - 헤어 - 머리 - 수정    |

## CURRICULUM

# 04.

## 정교한 캐릭터

파트별 수강시간 : 57:28:42

|                               |
|-------------------------------|
| 텍스처링 - 의상 - 준비                |
| 텍스처링 - 의상 - UV맵핑 - 언래핑        |
| 텍스처링 - 의상 - UV맵핑 - 레이아웃1      |
| 텍스처링 - 의상 - UV맵핑 - 레이아웃2      |
| 텍스처링 - 의상 - 디테일 - 드레스1        |
| 텍스처링 - 의상 - 디테일 - 드레스2        |
| 텍스처링 - 의상 - 디테일 - 셔츠          |
| 텍스처링 - 의상 - 텍스처 맵 - 컬러        |
| 텍스처링 - 의상 - 머티리얼 - 드레스        |
| 텍스처링 - 의상 - 머티리얼 - 셔츠         |
| 텍스처링 - 의상 - 머티리얼 - 스웨터 - 설명   |
| 텍스처링 - 의상 - 머티리얼 - 스웨터 - 패턴   |
| 텍스처링 - 의상 - 머티리얼 - 스웨터 - 머티리얼 |
| 텍스처링 - 의상 - 머티리얼 - 스웨터 - 변형   |
| 텍스처링 - 의상 - 머티리얼 - 스웨터 - 헤어   |
| 텍스처링 - 의상 - 머티리얼 - 양말1        |
| 텍스처링 - 의상 - 머티리얼 - 양말2        |
| 텍스처링 - 의상 - 머티리얼 - 수정1        |
| 텍스처링 - 의상 - 머티리얼 - 수정2        |
| 텍스처링 - 렌더링 타임랩스 - 설정1         |
| 텍스처링 - 렌더링 타임랩스 - 설정2         |
| 텍스처링 - 렌더링 타임랩스 - 포즈          |

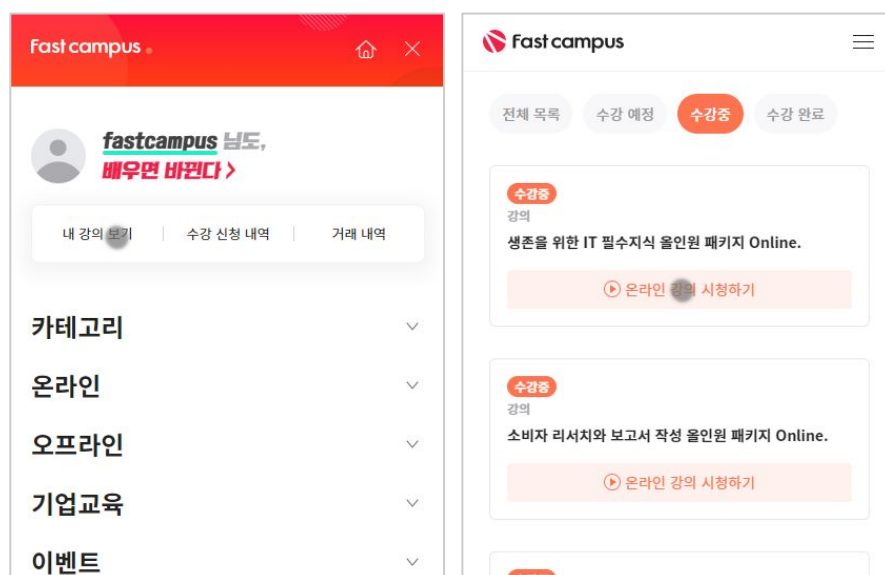


## 주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 **아이디 공유를 금지**하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

## 수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



## 환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

|               |                                       |
|---------------|---------------------------------------|
| 수강 시작 후 7일 이내 | 100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)     |
| 수강 시작 후 7일 경과 | 정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능 |

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.